CATALOGUS

VAN EENIGE KOSTBARE

OUDE SCHILDERIJEN

DOOR HOLLANDSCHE MEESTERS

UIT DE 17E EEUW

WAARONDER EEN HOOGSTBELANGRIJK PORTRET

DOOR

JOHANNES VERSPRONCK

TENTOONGESTELD VAN AF 17 JANUARI 1906

DOOR

FREDERIK MULLER & Cie

IN HUNNE ZALEN

DOELENSTRAAT 16-18 —, AMSTERDAM

CATALOGUS

Voor alle inlichtingen omtrent prijzen, etc. gelieve men zich te vervoegen ten kantore Doelenstraat 10.

*Pour toutes informations concernant prix, etc. s'adresser à Mess*rs *FREDERIK MULLER & C*ie*, Doelenstraat 10, Amsterdam.*

CATALOGUS

VAN EENIGE KOSTBARE

OUDE SCHILDERIJEN

DOOR HOLLANDSCHE MEESTERS

UIT DE 17E EEUW

WAARONDER EEN HOOGSTBELANGRIJK PORTRET

DOOR

JOHANNES VERSPRONCK

TENTOONGESTELD VAN AF 17 JANUARI 1906

DOOR

FREDERIK MULLER & CIE

IN HUNNE ZALEN

DOELENSTRAAT 16-18 — AMSTERDAM

J. VERSPRONCK.

TENTOONSTELLING FREDERIK MULLER & CO. JANUARI 1906.

VERSPRONCK, JOHANNES CORNELISZ., geboren te Haarlem 1597, begraven aldaar 30 Juni 1662. Leerling van zijn vader Cornelis Engelsz. en van Frans Hals. Trad in 1632 in het Lucasgild te Haarlem, alwaar hij steeds werkzaam bleef.

1 DAMESPORTRET. Jonge vrouw, staande, en profil naar links, het gelaat naar den toeschouwer gekeerd. Kniestuk. Zij draagt een costuum van zwart, gewerkt fluweel, met grooten, geplooiden kraag van batist en kanten opslagen aan de mouwen; het corsage is aan de voorzijde met eenig goudgalon en strikjes versierd. Op het hoofd een tulen kornet met kant afgezet, waaronder de paarlen van haar oorbellen te voorschijn komen. Om haar hals een gouden ketting en aan de polsen twee gouden armbanden met paarlen bezet. In de rechterhand houdt zij een waaier van zwarte struisveer.

Links onderaan gemerkt: . . . *k An° 1642.*

Doek. — Hoog 111, breed 83.5 cM.

AELST, WILLEM VAN, geboren te Delft 1626, gestorven te Amsterdam (?) na 1683. Leerling van zijn oom Evert van Aelst te Delft en van Otto Marseus van Schrieck te Florence. Werkzaam in Frankrijk en Italië van 1645—'56.

2 ROODE EN WITTE ROOS, PAPAVERS EN ANDERE BLOEMEN IN EEN TINNEN VAASJE.

Doek. — Hoog 47.5, breed 36.5 cM.

CROOS, ANTHONY VAN, geboren 1606 of 1607. Van 1634—1662 in den Haag werkzaam, echter 1649 te Alkmaar. Navolger van Jan van Goyen.

3 VISSCHERS EEN ROEIBOOT ONTLADEND OP DEN MERWEOEVER; in het verschiet de ruïne van het huis te Merwede.
Gemerkt op de schuit: *A. v. Croos 1657.*

Paneel. — Hoog 36, breed 48 cM.

L. BAKHUYZEN.

TENTOONSTELLING FREDERIK MULLER & CO. JANUARI 1906.

BAKHUYZEN, LUDOLF, geboren te Embden 18 Dec. 1631, begraven te Amsterdam 17 Nov. 1708. Leerling van Allart van Everdingen en van Hendrick Dubbels te Amsterdam. Werkzaam aldaar.

4 HET VOOR ANKER KOMEN VAN HET FREGAT. Op het Y, voor Amsterdam, waar een flinke bries staat, ligt een driemaster op tegenwind, gereed om voor anker te gaan. Een kotter komt langs zij en neemt zijn zeil in. Links en rechts twee speeljachten met fraai spiegelwerk, waarvan een de vlag der Vereenigde Oost-Indische Compagnie voert. Schuins links voor den boeg van het groote schip merkt men een tweeden driemaster op. In het verschiet teekent zich het silhouet van de stad af: duidelijk onderscheidt men den Westerkerkstoren, den koepel van het Stadhuis, den Oudekerkstoren, den Haringpakkerstoren en de Eilandskerk.

Gemerkt op de groote vlag van het fregat.

Doek. — Hoog 119, breed 166 cM.

FERGUSON, WILLIAM GOUW, geboren in Schotland 1632 of '33, gestorven aldaar na 1695. In 1660 en 1668 komt hij voor te 's Gravenhage en in 1681 woont hij te Amsterdam.

5 DOOD GEVOGELTE: patrijs, snip, vink, etc. op den hoek van een marmeren blad.

Gemerkt: *W. Ferguson f 1681.*

Doek. — Hoog 52, breed 43 cM.

GOYEN, JAN VAN, geboren te Leiden 13 Januari 1596, gestorven te 's Gravenhage April 1656. Leerling o. a. van Esajas van de Velde. Werkzaam te Leiden en sedert 1634 te 's Gravenhage.

6 HUIZEN AAN EEN BREEDEN ZANDWEG. Links van den weg verheft zich, tusschen struikgewas en enkele hooge boomen, het dak van een boerderij; aan het hek onderhoudt zich de boer met een man en een jongen. In het verschiet meerdere woningen en kalkovens.

Gemerkt: *VG.* — Omstreeks 1635.

Paneel. — Hoog 41, breed 62.5 cM.

HALS, DIRK, gedoopt te Haarlem 19 Maart 1591, begraven aldaar 17 Mei 1656. Leerling van zijn broeder Frans Hals.

7 VROOLIJK GEZELSCHAP van dames en heeren, om een tafel in een vertrek vereenigd.

Links gemerkt: D HALS
1653

Paneel. — Hoog 45, breed 55.5 cM.

A. VAN DER NEER.

TENTOONSTELLING FREDERIK MULLER & CO. JANUARI 1906.

VAN DER NEER, AERT, geboren te Amsterdam 1603, gestorven aldaar 9 November 1677. Beïnvloed door Camphuyzen en Averkamp. Werkzaam hoofdzakelijk te Amsterdam, waarschijnlijk reeds vóór 1640. Hij was zeer arm en verdiende den kost als herbergier en wijntapper („Hospes in de Graaff van Holland").

8 MANESCHIJN. De maan staat laag aan den horizon en verbergt zich achter den romp van een windmolen, welke zich daardoor donker tegen de hel verlichte wolken afteekent. De voorgrond is ingenomen door de met riet bezette oevers van een breed water, waarop men verscheiden scheepjes ziet. Links de wallen van een stad, waarboven zich een kerktoren verheft.

Gemerkt op den wilg rechts: AVDN in monogram.

Paneel. — Hoog 34, breed 54 cM.

POT, HENDRIK GERRITSZ., geboren omstreeks 1585 te Haarlem (?), gestorven te Amsterdam October 1657. Waarschijnlijk leerling van Karel van Mander; verder gevormd onder den invloed van Frans Hals. Werkte lang te Haarlem, vertrok in 1631 naar Engeland, en keerde in 1633 weer naar Haarlem terug. Kort na 1648 vestigde hij zich te Amsterdam.

9 PORTRETTEN VAN EEN HEER EN DAME. Kniestukken. Zij zijn beide in het zwart gekleed en dragen witte, geplooide kragen en batisten opslagen aan de mouwen. De dame, het hoofd met een kornet gedekt, leunt op den rug van een stoel; de heer heeft den rechterarm in de zij gezet en houdt in de linkerhand zijn handschoenen. Lichte achtergrond.

Ovaal Paneel. — Hoog 17.5, breed 15 cM.

H, Gz. POT.

RAVESTEYN, JAN ANTHONISZ. VAN, geboren omstreeks 1572, gestorven 21 Juni 1657 te 's Gravenhage. Waarschijnlijk leerling van M. Jz. Mierevelt. Trad in 1598 in het Lucasgild te 's Gravenhage.

10 MAURITS, PRINS VAN ORANJE-NASSAU (1567—1625). Borstbeeld naar rechts, in verguld, geciseleerd harnas, met breede, oranje sjerp en kanten kraag.

Doek. — Hoog 65, breed 55 cM.

RUYSDAEL, SALOMON VAN, geboren omstreeks 1600 te Haarlem, begraven aldaar November 1670. Trad 1623 in het Lucasgild te Haarlem, waar hij steeds werkzaam bleef. Oom van Jacob van Ruysdael.

11 GEZICHT OVER HET ZUIDER-BUITENSPAARNE BIJ HAARLEM. Op den voorgrond bevinden zich eenige koeien, waarvan drie met de pooten in het water staan. Op de rivier ziet men verscheiden roei- en zeilbootjes. Aan de overzij strekt zich de stad uit en verheft zich, boven de talrijke daken, het hooge schip van de St. Bavo-kerk.

Paneel. — Hoog 31.5, breed 42.5 cM.

VAN DE VELDE, WILLEM — DE JONGE, gedoopt te Leiden 18 December 1633, gestorven te Greenwich 6 April 1707. Leerling van zijn vader Willem van de Velde den oude en van Simon de Vlieger. Hij vestigde zich 1673 te Londen, waar hij Hofschilder van den Koning werd.

12 ZEESLAG TUSSCHEN HOLLANDERS EN ENGELSCHEN. Het groote doek geeft een treffende voorstelling van een zeegevecht bij avond tusschen een Hollandsche en Engelsche vloot. In het midden liggen twee groote Engelsche schepen, aan alle zijden door Hollandsche omsingeld. Hoewel zij reeds veel geleden en de meeste masten verloren hebben, geven zij nog vuur. Bovendien komt van rechts een Hollandsche brander dreigend opzetten. Ter linkerzijde ligt een Hollandsch oorlogsschip zwaar te kanonneeren tegen de Engelschen, nog meer naar links een tweede, terwijl in den kruitdamp de vlag van een derde even zichtbaar wordt. Rechts verkeert een Hollandsch schip in zinkenden toestand en de opvarenden redden zich in booten en in een klein zeilvaartuig. Op den achtergrond ter rechterzijde bespeurt men nog verschillende schepen, waarvan de meeste weder door de vlaggen als Hollanders zijn aangewezen.

Doek. — Hoog 115, breed 180 cM.

W VAN DE VELDE.

WOUWERMAN, PHILIPS, gedoopt te Haarlem 24 Mei 1619, gestorven aldaar 19 Mei 1668. Leerling van zijn vader Paulus Joosten Wouwerman, J. Wynants en wellicht ook van Pieter Cornelisz. Verbeecq. Werkzaam te Haarlem. Trad in 1640 aldaar in het Lucas gild.

13 HET VERTREK DER JAGERS. Vóór een groot landhuis staan de paarden gereed; twee heeren geleiden de gastvrouw, de trap af, naar haar witte merrie met rood fluweelen zadel, die door een stalknecht in bedwang wordt gehouden. Een der jagers stijgt op, terwijl een andere, reeds in het zadel, den jachthoorn steekt. Naar links verwijderen zich reeds eenigen van het jachtgezelschap en de valkenier.

Rechts onderaan gemerkt met het monogram: PHW.

Paneel. — Hoog 42.5, lang 33.5 cM.

WYNANTS, JAN, geboren te Haarlem omstreeks 1625, gestorven waarschijnlijk te Amsterdam na 18 Augustus 1682. Werkzaam tot omstreeks 1660 te Haarlem, na dien tijd te Amsterdam.

14 IN DE DUINEN. Op een weg, welke zich tusschen zandige heuvels slingert, ziet men een ruiter, die een boerenjongen ondervraagt, en eenige andere figuurtjes. Links verheft zich een oude eik, gedeeltelijk van zijn takken beroofd.

Links gemerkt: *J. Wynants.*

Doek. — Hoog 36, breed 45 cM.

ZEEMAN, REINIER NOOMS gezegd ZEEMAN, geboren te Amsterdam 1623, gestorven tusschen 1667 en 1668. Maakte groote zeereizen.

15 SCHEPEN IN HET Y TE AMSTERDAM. Rechts zijn twee Amsterdamsche fregatten met rijke spiegels, de stengen neer, aan een dukdalf gemeerd. Links een driemaster, zijn zeilen te drogen hangend. Verderop, bij het paalwerk, kalefatert men een fregat, dat ligt te kielen.

Gemerkt op de vlag van het linksche schip: *R. Zeeman.*

Doek. — Hoog 45, breed 60 cM.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00007 2419

VEILINGZALEN — FREDERIK MULLER & Co

TYP. AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ, V/H. ELLERMAN, HARMS & Co.
Reproducties door EMRIK & BINGER, Haarlem.